

# Correction des consonnes et des voyelles

- procédés de base pour tous les sons
  - présentés du plus naturel au moins naturel
  - pouvant se combiner entre eux

- ✓ priorité à la prosodie :

rythme :

débit rapide : T+

débit lent : T-

accent: C+ pour V

T+ pour C

intonation :

↗ : C+ pour V

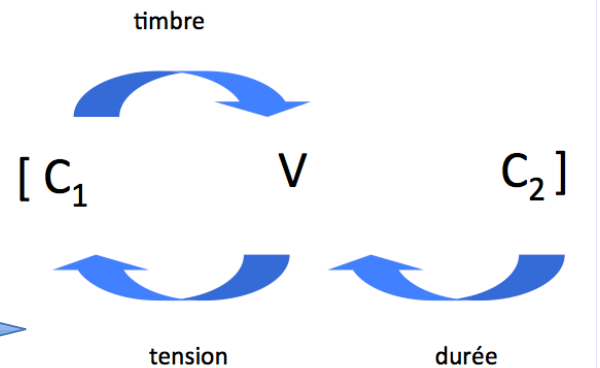
↘ : C- pour V

↗ : T+ pour C

↘ : T- pour C

- ✓ prononciation nuancée / déformée

- ✓ entourages facilitants: C1 V C2



- ✓ à considérer: position du segment à corriger; initiale, médiane, finale

- ✓ gestualité accompagnatrice associée à tout autre procédé

- procédés particuliers

- voyelles nasales
- voyelles réalisées diphtonguées
- cf. fiches pédagogiques + vidéos explicatives

## consonnes

- position du segment
- discontinuité sonore