

LA « LEÇON ZERO » : contenu, intérêt

1. Qu'est-ce que la leçon zéro ?

On appelle « leçon zéro » la prise de contact du professeur avec un groupe classe. La pratique de la correction de la prononciation est une interaction particulière obéissant à des règles du jeu originales. En phonétique corrective, il est donc indispensable de donner quelques indications à l'apprenant, préalablement à toute intervention sur la prononciation.

Si cette précaution est prise d'entrée, l'apprenant accepte ce travail particulier qu'est l'éradication d'une erreur phonétique par l'utilisation de procédés divers pouvant se succéder et se combiner durant l'échange. Si le professeur intervient de façon abrupte sans avoir prévenu l'apprenant, le risque de blocage est grand : agir sur la prononciation n'est jamais neutre, c'est solliciter un des aspects les plus personnels, voire intime de l'élève. Avec en plus le risque de lui faire perdre la face vis-à-vis du groupe : l'acte de correction phonétique met en lumière non pas les qualités de l'apprenant mais ses faiblesses. Ce que certains supportent mal.

Dans quelle langue faire la leçon zéro ? Si l'enseignant s'adresse à un groupe monolingue, il peut la faire dans la langue maternelle des apprenants, soit parce qu'il est natif, soit parce qu'il est francophone mais la maîtrise suffisamment. Si le professeur a affaire à un groupe multilingue, il fait la leçon zéro en français. Certes, il court le risque de ne pas être toujours compris si ses élèves sont des débutants. Mais l'impact de la leçon zéro ne passe pas uniquement par le verbe. Les facteurs non verbaux développés par le professeur sont prépondérants pour remporter leur adhésion.

2. Quelles indications concernant la correction phonétique ?

- Les erreurs de prononciation en L2 sont normales. Pourquoi ? Parce que tout individu est conditionné par le système des sons de sa langue maternelle....
- Si nous prononçons mal les sons d'une L2 ce que nous les entendons mal. Et c'est normal.
- La méthode de CP n'est pas articulatoire
- Méthode destinée à ouvrir progressivement l'oreille
 - Divers procédés
 - Vous me faites confiance, vous répétez exactement ce que vous entendez
 - Cela demande du temps
- importance du rythme et de l'intonation
- importance du geste
- avez-vous des questions à poser ?

Une chose que je ne dis pas au terme de cette leçon zéro, c'est la façon invitant l'élève à répéter. Jamais en verbalisant mais en faisant un geste conventionnel de la main. En effet, si je demande verbalement à l'élève à répéter, c'est cette dernière intervention parolière qui s'installera en mémoire de travail en ayant « effacé » pour ce faire la séquence sonore précédente qui contenait le son activement traité.

Je donnerai cette indication quand je commencerai ma 1^{ère} séance pratique. Il s'agit d'un geste conventionnel de la main à effectuer rapidement tant que les sonorités sont encore présentes en mémoire de travail (deux secondes au maximum) en évitant toute verbalisation.

3. Intérêt de la leçon zéro

3.1. pour le professeur

- il annonce les règles du jeu qui doivent être claires pour tous.
- son intervention lui permet d'asseoir une certaine emprise sur le groupe. Les comportements non verbaux sont ici essentiels : la voix, le regard, la posture... Par son attitude, il doit convaincre les élèves, même s'ils ne le comprennent pas toujours,
 - de son efficacité ; il aura ainsi leur collaboration ;
 - de son désir de les aider : degré d'implication et sincérité du prof passent par la communication non verbale.
- pendant qu'il parle, il observe les élèves (attitudes, regards...). Lors des 1^{ères} interactions, il se tournera d'abord vers ceux qui ont manifesté de l'intérêt.
- il évalue le degré d'autorité dont il fera preuve avec le groupe. La MVT passe par l'empathie, une certaine connivence mais que le professeur doit savoir gérer en toutes circonstances.

3.2. pour les élèves

Cela permet

- d'observer le professeur. Ne pas oublier que la 1^{ère} impression est toujours non verbale...
- de se départir d'une certaine angoisse ou appréhension. Même si l'élève ne comprend pas tout, le professeur manifeste une assurance souriante, preuve de sa compétence ;
- de sentir qu'on fait partie d'un groupe ;
- de juger l'enseignant

La possibilité de poser des questions à l'issue de l'intervention du professeur est une ouverture afin d'instaurer une communication confiante en même temps qu'une invite à prendre ses responsabilités.

4. Objectifs au terme de cette prise de contact

- faire baisser la tension des élèves, les débloquer
- établir une relation de confiance
- convaincre de son efficacité en tant que professeur...